

государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области
Ростовский колледж искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

_____Ищенко И.Б.

«25» июня 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.00**

**для специальности
53.02.07 «Теория музыки»**

Ростов-на-Дону

2026 г.

Одобрена цикловой
комиссией отделения
«Фортепиано»
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Протокол № 11
От «25» июня 2026 г.

Председатель
Ищенко И.Н.

Разработчик:

Рецензенты:

Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальностям среднего
профессионального образования
53.02.07 Теория музыки

Преподаватели
отделения «Теория
музыки» ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Ищенко И.Н.
Коноплёва Е.А.
Боровинская М.Н.

Заведующая кафедрой истории
музыки РГК им. С.В. Рахманинова,
доцент, кандидат искусствоведения
Лобзакова Е.Э.

Преподаватель
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Евсюкова Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Цель и задачи курса	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА	5
3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ	10
4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ	11
4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	14
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПП	23
5.1. Материально-техническое обеспечение курса	23
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса	23
5.2.1. Перечень основной учебной литературы	23
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа курса является частью примерной основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: «Теория музыки» (углубленной подготовки) в части освоения квалификаций: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности, и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): дирижерско-хоровая деятельность, педагогическая деятельность.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная программа входит в раздел «Производственная практика» рабочего учебного плана ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств». Данный курс координирует с другими дисциплинами, практиками ППССЗ:

- профессионального цикла:

ПМ.01 Педагогическая деятельность;

ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;

ПМ. 03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

- профильных учебных дисциплин:

Методика преподавания сольфеджио

Методика преподавания музыкальной литературы

Методика преподавания ритмики

Основы правовой и организационной деятельности

Лекционно-концертная деятельность, сценическая речь и сценическая подготовка

Основы работы с творческим коллективом

Цифровые технологии работы с нотным текстом

Основы музыкальной журналистики

- учебной практики:

Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения, чередуясь с теоретическими занятиями.

1.3. Цель и задачи курса:

Основной целью производственной практики (по профилю специальности) является формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций,

приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- развитие навыков концертно-лекционной, музыкально-критической, журналистской (корреспондентской) деятельности, полученных на занятиях по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла;
- овладение навыком составления лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;
- овладение навыком разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в СМИ;
- приобретение слухового и аналитического опыта, опыта руководства творческим проектом;
- расширение кругозора;
- ознакомление с методикой преподавания игры на инструменте в классах опытных преподавателей;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО):

Код	Наименование формируемой компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты

	антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО):

Педагогическая деятельность:

Код	Наименование формируемой компетенции
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально- теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально- теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально- теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:

Код	Наименование формируемой компетенции
------------	---

ПК 2.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.6.	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7.	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:

Код	Наименование формируемой компетенции
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате обучения студент должен:

Иметь практический опыт:

- 1.1. Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- 1.2. Организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- 1.3. Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- 2.1. Работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

2.2. Записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

2.3. Организационной работы в творческом коллективе;

2.4. Репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

2.5. Музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

2.6. Выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

3.1. Разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

3.2. Публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.

Уметь:

1.1. Делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

1.2. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

1.3. Проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

1.4. Использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

1.5. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

2.1. Делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

2.2. Использовать программы цифровой обработки звука;

2.3. Ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

2.4. Формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

2.5. Делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

2.6. Использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

2.7. Формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

2.8. Выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

2.9. Вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

3.1. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

3.2. Применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

3.3. Готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

Знать:

1.1. Основы теории воспитания и образования;

1.2. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

1.3. Требования к личности педагога;

1.4. Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

1.5. Наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

1.6. Профессиональную терминологию;

1.7. Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

2.1. Принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

2.2. Характерные черты современного менеджмента;

2.3. Цикл менеджмента;

2.4. Базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;

2.5. Основные стадии планирования;

2.6. Основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

2.7. Профессиональную терминологию;

2.8. Способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

2.9. Наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

2.10. Основы MIDI-технологий;

2.11. Специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

2.12. Основы сценической подготовки и сценической речи;

2.13. Особенности лекторской работы с различными типами аудитории;

3.1. Основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

3.2. Важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

3.3. Основы корректорской работы;

3.4. Общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	5 недель (180 часов)
Производственная практика	
Исполнительская практика	3 недели (108 часов)
Педагогическая практика	2 недели (72 часа)

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Содержание курса:

ПП.01.Производственная практика (исполнительская)

Наименование профессиональных модулей, разделов производственной практики (по профилю специальности)	Виды работ		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
ПМ 02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе			72	
Исполнительская практика	Виды работ			
	1.	Подготовка докладов и методических сообщений, участие в конференциях, семинарах.	32	3
	2.	Составление текстов (сценариев) концертных программ, ведение концертных программ.	4	3
	3.	Выступления в концертных программах.	4	3

	4.	Осуществление лекторской работы в студии звукозаписи.	8	3
	5.	Выполнение обязанностей руководителя и организатора творческого проекта.	24	3
ПМ 03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры			36	
Исполнительская практика	1.	Посещение концертных мероприятий (конкурсов, фестивалей и т.д.).	28	3
	2.	Составление рецензий (отзывов), написание статей.	8	3
		Всего:	<u>108</u>	

ПП.02.Производственная практика (педагогическая)

Наименование профессиональных модулей, разделов производственной практики (по профилю специальности)	Виды работ		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	
ПМ 01 Педагогическая деятельность	Виды работ			
	1.	Посещение уроков по дополнительным общеобразовательным программам мастер-классов и иных методических мероприятий, соответствующих изучаемой специальности.	48	3
	2.	Составление рецензий на методические мероприятия.	24	3
		Всего:	<u>72</u>	

4.2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины:

ПП.01. Производственная практика (исполнительская)

Результаты(освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	Осуществление организационной деятельности в педагогических и творческих коллективах с учетом их профессиональной специфики, применение знаний менеджмента в сфере культуры	Интерпретация результатов наблюдения над организацией самостоятельной репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	Организация репетиционной и концертной деятельности творческого коллектива, осуществление мониторинга профессиональных достижений, планирование результатов творческой деятельности, осуществление репертуарной политики с учетом потребностей аудитории	Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Портфолио обучающегося. Зачёт по производственной практике (по профилю специальности)
ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования	Осуществление организационной работы в учреждениях образования и культуры, планирование образовательной, просветительской и концертной деятельности творческого коллектива	Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики	Формирование программ концертно-просветительских мероприятий с учетом	Наблюдение при выполнении обучающимся

восприятия различных возрастных групп слушателей	возрастных, художественных и интеллектуальных запросов слушательской аудитории	практических заданий. Анализ интерпретаторских решений обучающегося в исполняемых им произведениях
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Свободное владение монологической и диалогической речью, знание терминологии, широкий музыкальный и художественный кругозор, артистизм и выразительность речи.	Анализ качества выполнения обучающимся практических заданий в условиях студии звукозаписи. Оценка эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач
ПК 2.6. осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи	Владение навыками свободного общения с аудиторией, использование современных технических средств звукозаписи, владение навыками работы с компьютер-ными программами и нотными редакторами	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики
ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Активное применение знаний менеджмента и маркетинга в сфере культуры.	Наблюдение за процессом руководства творческим коллективом. Зачёт по производственной практике (по профилю специальности)
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Применение навыков исполнительского и целостного анализа музыкальных произведений в процессе подготовки и проведения концертно-просветительских мероприятий	Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара
ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении,	Применение навыков отбора и обработки информационных материалов о событиях в области культуры и искусства с целью освещения в средствах массовой информации	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики

радио, в сетевых СМИ		
ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий	Владение современными информационными технологиями в процессе обработки материала, использование Интернет-ресурсов и медиа-технологий	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Владение приемами коррекции и редактирования литературных и музыкальных текстов	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности	Применение навыков исполнительского и целостного анализа музыкальных произведений в процессе музыкально-корреспондентской деятельности	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Наличие мотивации к профессиональному обучению. Полный объем выполнения домашних заданий	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Портфолио обучающегося
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Организация продуктивной самостоятельной работы	Анализ эффективности самостоятельной профессиональной деятельности обучающегося. Портфолио обучающегося
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	Погружение в профессию	Наблюдение за организацией деятельности

профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Владение методами, формами и приемами взаимодействия с однокурсниками, педагогическим коллективом, представителями работодателей, социальными партнерами. Владение профессиональной лексикой	Наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в процессе прохождения практики. Анализ реакции обучающегося на замечания и предложения студентов, руководителей практики и администрации колледжа. Портфолио обучающегося
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией	Наблюдение за навыками работы обучающегося в информационных сетях. Оценка качества ведения отчётной документации по практике. Портфолио обучающегося
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Демонстрация знаний специальной литературы	Анализ развития личностно – профессиональных качеств обучающегося в период прохождения практики. Портфолио обучающегося.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,	Демонстрация умений и знаний учебных дисциплин в профессиональной деятельности	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Портфолио обучающегося

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Готовность осуществлять профессиональную деятельность в условиях смены технологий в области исполнительской деятельности	Оценка содержания программы самообразования обучающегося. Анализ качества выполнения обучающимся индивидуальной самостоятельной работы. Портфолио обучающегося
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений и знаний учебных дисциплин в профессиональной деятельности	Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией и электронными ресурсами. Анализ качества и достоверности полученной информации. Портфолио обучающегося.

ПП.02. Производственная практика (педагогическая)

Результаты(освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики, основы теории воспитания и образования	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Зачёт по производственной практике (по профилю специальности)
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Умеет использовать комплекс полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Анализ отзывов

	и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста	обучающегося
ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умеет использовать полученные знания и практический опыт по организации обучения учащихся, с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет использовать знания по методике и проведению урока в исполнительском классе	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Анализ отзывов обучающегося
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар	Применяет практические умения и навыки. Пользуется специальной литературой. Умеет использовать профессиональную терминологию	Наблюдение при выполнении практических заданий
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Применяет на практике полученные знания по методике классического обучения и современных исполнительских школ, знания об особенностях развития исполнительских школ в России и за рубежом	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Анализ отзывов обучающегося
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Умеет использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе, учитывая особенности обучающихся	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Анализ отзывов обучающегося
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и	Умеет подобрать репертуар с учетом развития творческой индивидуальности ученика. Владеет порядком ведения учебной документации	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической

самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.		практики. Анализ отзывов обучающегося
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Умеет использовать знания в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики
ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, чтобы лучше понимать особенности детей, согласовывать подходы к обучению и воспитанию, созданию для ребёнка более комфортной и эффективной среде. Использует для регулярного обмена информацией различные информационные каналы: сайт учреждения, электронный дневник, стенды, рассылки.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Наличие мотивации к профессиональному обучению. Полный объем выполнения домашних заданий	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Портфолио обучающегося
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Организация продуктивной самостоятельной работы	Анализ эффективности самостоятельной профессиональной деятельности обучающегося. Портфолио обучающегося

профессиональной деятельности		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Погружение в профессию	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Владение методами, формами и приемами взаимодействия с однокурсниками, педагогическим коллективом, представителями работодателей, социальными партнерами. Владение профессиональной лексикой	Наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в процессе прохождения практики. Анализ реакции обучающегося на замечания и предложения студентов, руководителей практики и администрации колледжа. Портфолио обучающегося
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией	Наблюдение за навыками работы обучающегося в информационных сетях. Оценка качества ведения отчетной документации по практике. Портфолио обучающегося
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Демонстрация знаний специальной литературы	Анализ развития личностно – профессиональных качеств обучающегося в период прохождения практики. Портфолио обучающегося.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей	Демонстрация умений и знаний учебных	Наблюдение за деятельностью

среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	дисциплин профессиональной деятельности	в обучающегося в процессе освоения программы практики. Порфолио обучающегося
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Готовность осуществлять профессиональную деятельность в условиях смены технологий в области исполнительской деятельности	Оценка содержания программы самообразования обучающегося. Анализ качества выполнения обучающимся индивидуальной самостоятельной работы. Портфолио обучающегося
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений и знаний учебных дисциплин в профессиональной деятельности	Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией и электронными ресурсами. Анализ качества и достоверности полученной информации. Портфолио обучающегося.

С целью определения полученных теоретических знаний и практических навыков в процессе освоения ПП.02 «Производственная (педагогическая) практика» преподавателю необходимо периодически проводить устный опрос студентов. Для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач проводятся открытые уроки.

Виды контроля:

Предварительный контроль. Служит необходимой предпосылкой для успешного планирования и руководства учебным процессом. Он позволяет определять наличный (исходный) уровень знаний и умений студента, чтобы использовать его как фундамент. На основании данных предварительного контроля преподаватель вносит свои коррективы, определяет, каким разделам программы больше уделить внимание, намечает пути устранения выявленных пробелов в знаниях студентов.

Текущий контроль - основной вид проверки знаний, умений, навыков студентов. Его задача - регулярное управление учебной деятельностью студентов. Он позволяет получать первичную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала.

Периодический контроль позволяет определять качество изучения студентами учебного материала по разделам, темам учебных дисциплин. Обычно такой контроль проводится несколько раз в семестр в форме контрольной работы, охватывает каждого студента и проводится в виде устного опроса, письменных и практических работ.

Итоговый контроль направлен на проверку знаний, умений и навыков, полученных в результате прохождения ПП.00.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПП

5.1. Материально-техническое обеспечение курса:

Реализация программы ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Учебный процесс обеспечен возможностью прослушивания на аудиоаппаратуре современной дискографии и исторических записей.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Реализация учебной дисциплины требует также наличия:

- магнитофонов для аудиторной работы (бытовой уровень),
- проигрывателя пластинок и компакт-дисков,
- персональных компьютеров с программным обеспечением: Windows XP, проигрыватели Windows Media Player и Winamp, аудиоредактор Sound Forge, реставратор аудиозаписей Magix Audio Clining Lab, мультитрековый редактор для работы с многоканальными записями Vegas, графические нотные редакторы Encore, Finale и Sibelius.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса:

Реализация ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) проходит в соответствии с графиком учебного процесса и обеспечивается учебно-методической документацией: ФГОС СПО по специальности «Теория музыки», примерным учебным планом, разработанным колледжем, примерной программой учебной дисциплины, данной рабочей программой, а также методическими разработками преподавателей по отдельным аспектам освоения курса.

Информационное обеспечение курса обеспечивается доступом каждого обучающегося к перечню рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературе.

5.2.1. Перечень основной учебной литературы:

Основные источники:

1. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Издательство «Лань», «Планета музыки», 2017
2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.М.-Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. Издательство «Лань», «Планета музыки», 2017.

3. Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология. Часть 1. Музыкальная психология: учебно-методический комплекс дисц. для бакалавров очн. и заочн. форм обуч. по направл. и проф. подготовки 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструмент. искусство», 53.03.01 (071600) «Музыка». - Кемеровский государственный институт культуры, 2014.
4. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие.- Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. Музыкальная психология и психология музыкального образования: хрестоматия. Часть 2. - Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева, 2014.
5. Жуков Г.Н., Матросов П.Г. Общая и профессиональная педагогика, 2-е издание - Издательство «ИНФА», 2024
6. Казанцева Л.П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни. - Издательство «Лань», «Планета музыки», 2017.
7. Немов Р.С. «Общая психология. В 3 т. Том 1. Введение в психологию» издание 6-е (актуализированное) - Издательство «Юрайт», 2026
8. Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв. - Издательство «Лань», «Планета музыки», 2014.
9. Лагутин А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. - Издательство «Лань», «Планета музыки», 2016.
10. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. - Издательство «Лань», «Планета музыки», 2015.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - Издание «АСТ», 2021
12. Селицкий А.Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы. - Издательство «Лань», «Планета музыки», 2017.
13. Скребков С.С. Художественные принципы музыкальных стилей. - Издательство «Лань», «Планета музыки», 2016.
14. Фаттахова Л.Р., Комарова Е.Э. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие.- Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.
15. Чёрная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. (Учебное пособие). С – Петербург. Москва. Краснодар. 2012 г.

Дополнительные источники:

1. Бережанский П.Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития: Учебное пособие. Издательство «Лань», «Планета музыки», 2017
2. Кремлёв Ю.А. О месте музыки среди искусств. - М.: Музыка, 1966. - 64 с.
3. Курышева Т. Слово о музыке. - М: Композитор, 1992.
4. Маркичева Т., Ножкин Е. Мастерство публичного выступления. - М., 1989
5. Михальская. Основы риторики 10-11 класс. - М: Дрофа, 2001
6. Основы риторики. 9 класс /Под ред. Т. Ладыженской. - М., 2005.

7. Русский язык и культура речи./Под ред. В. Максимова. - М: Гардарики, 2000
8. Сохор А.Н. Вопросы социологии и эстетики музыки: Ст. и исслед. - Л.: Совет, композитор, 1980. - Вып. 1. - 296 с.
9. Цукерман В.С. Музыка и слушатель. - М., 1972;
10. Человек в мире художественной культуры /Под ред. Ю.У. Фохта-Бабушкина -М., 1982.

Интернет-ресурсы.

1. Архив классической музыки "Classic-online.ru" - [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://classic-online.ru>.
1. Интернет-проект поддержки Российских музыкантов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.musicsystem.ru/>.
2. Нотный архив «MelodyForever» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.melodyforever.ru>.
3. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://notes.tarakanov.net/>.
4. Портал - Джаз.ру – всё о джазе по- русски. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.jazz.ru/>.
5. Портал Клуб любителей классической музыки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.loversclassic.ru>.
6. Портал Погружение в классику [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://intoclassics.net>
7. Сайт - лучшая новая музыка, эксклюзивные интервью, свежие новости, объективные рецензии музыки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.zvuki.ru>.
8. Сайт - Ноты из аниме, отечественных и зарубежных фильмов, мультфильмов, мюзиклов, известных компьютерных игр, классической и популярной музыки, джаза, русских народных песен, телевизионных передач[Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.notonly.ru.
9. Сайт: Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.belcanto.ru>.
10. Свободная библиотека музыкальных партитур International Music Score Library Project [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://imslp.org/>.
11. Служба тематических толковых словарей Глоссарий.ru [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.glossary.ru/>.
12. Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm>.
13. Сайт: Нотный архив России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.notarhiv.ru>.
14. Форум «Классика» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.forumklassika.ru>.

15. Сайт: Погружение в классику [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://intoclassics.net>.
16. Сайт: Ноты для фортепиано – бесплатный архив [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pianomusik.ru>.
17. Сайт: Ассоциация музыкальных конкурсов России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.music-competitions.ru>.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится с I по IV курс в рамках освоения ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе и ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений, включая в себя:

- репетиционно-практическую подготовку,
- выступления обучающихся в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах, с сольными концертами в качестве солиста, концертмейстера, артиста ансамбля,
- выполнение обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива,
- создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп,
- работу в студии звукозаписи.

Важной формой прохождения исполнительской практики является посещение обучающимися концертных мероприятий с участием профессиональных исполнителей. Данная форма практики направлена на расширение музыкального кругозора, накопление слушательского опыта, повышение уровня исполнительской культуры обучающихся.

Основной базой для прохождения исполнительской практики является ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами для проведения практики. Кроме того, исполнительская практика может проводиться на базе концертных, образовательных и иных организаций г. Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Педагогическая практика проводится при освоении обучающимися ПМ.01. Педагогическая деятельность на IV курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на фортепиано в форме наблюдательной практики. При прохождении педагогической практики обучающиеся посещают уроки по дополнительным общеобразовательным программам, мастер-классы и иные методические мероприятия, соответствующие изучаемой специальности. Отзывы о прохождении педагогической практики оформляются обучающимися в дневнике практики.

Педагогическая практика проводится преимущественно на базе сектора педагогической практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», а также учреждений дополнительного

образования детей г. Ростова-на-Дону, с которыми заключаются договоры о сотрудничестве.

Руководство производственной практикой (по профилю специальности) осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла, а также руководителями практики.

При проведении производственной практики (по профилю специальности) руководители практики:

- направляют практическую деятельность обучающихся, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют обучающихся к активному участию в концертных и методических мероприятиях;
- оказывают консультационную и методическую помощь обучающимся при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль за качеством и профессиональной составляющей практических занятий;
- оценивают результаты выполнения обучающимися программы практики.

Предметно – цикловая комиссия «Теория музыки»:

- осуществляет учебно-методическое руководство практикой;
- осуществляет разработку рабочей программы производственной практики (по профилю специальности);
- осуществляет проверку отчетной документации обучающихся по практике; участвует в оценке результатов прохождения практики обучающимися.

Обучающиеся, осваивающие ППССЗ, во время прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (по профилю специальности);
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающимся ведется дневник практики, в котором отражаются сведения о посещении и участии обучающегося в концертных и методических мероприятиях. Результаты практики заверяются подписью руководителя практики (ответственного преподавателя). Материалы, подтверждающие практический опыт, полученный во время прохождения практики, могут быть использованы обучающимся при оформлении портфолио.